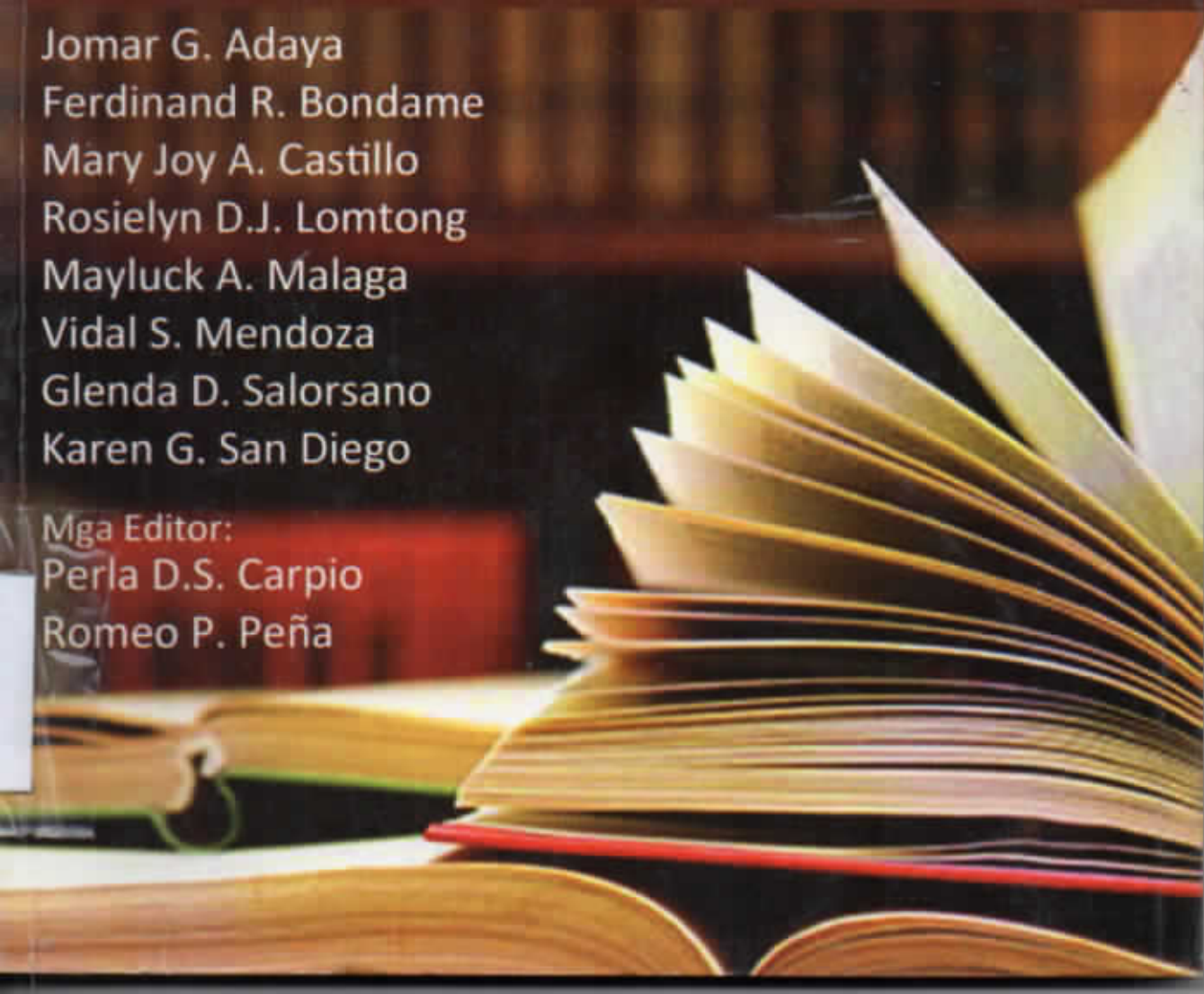


Pagbasa at Pagsusuri sa Iba't Ibang Teksto Tungo sa Pananaliksik

Jomar G. Adaya
Ferdinand R. Bondame
Mary Joy A. Castillo
Rosielyn D.J. Lomtong
Mayluck A. Malaga
Vidal S. Mendoza
Glenda D. Salorsano
Karen G. San Diego

Mga Editor:
Perla D.S. Carpio
Romeo P. Peña

A close-up photograph of a stack of several books with yellowed pages, positioned in the lower right corner of the cover.

TALAAN NG NILALAMAN

MODYUL 1

ARALIN 1

BATAYANG KAALAMAN SA WIKA BILANG MIDYUM NG PAGSUSURI AT PANANALIKSIK

• Ang Wika ng Pananatili	3
• Ang Filipino Bilang Wika ng Pagsusuri at Pananaliksik	5
• Ang Barayti at Rejister ng Wika	7
<i>Nananatiling Rejister (Frozen Register)</i>	8
<i>Akademikong Rejister</i>	8
<i>Konsultatibong Rejister</i>	8
<i>Karaniwang Rejister</i>	9
<i>Intimasyang Rejister</i>	9
• Rejister ng Wika sa Iba't Ibang Larangan	10
<i>Mga Katawagan sa Edukasyong Panteknolohiya at Pangkabuhayan</i>	11
<i>Mga Katawagan sa Pagbobrodkas (Broadcasting)</i>	12
<i>Mga Katawagan sa Adbertaysing</i>	14
<i>Mga Katawagan sa Pamamahayag (Journalism)</i>	15
<i>Mga Katawagan sa Pelikula</i>	17
<i>Mga Katawagan sa Kasaysayan</i>	18
• Wika ang Tulay ng Pagbasa at Pagsulat Upang Magsuri at Makapanaliksik	23

ARALIN 2

PAGGAMIT NG DIKSYONARYO

• Paggamit ng Diksiyonaryo	29
• Mga Bahagi ng Diksiyonaryo	31
• Katangian at Uri ng Diksiyonaryo	33

ARALIN 3

MGA BAHAGI NG PANALITA AT PAGPAPALAWAK NITO

• Pagbuo ng mga Salita	39
<i>Paglalapi</i>	42
<i>Pagtatambal ng Dalawang Salita</i>	43
• Paglikha ng mga Salita	44
• Ugnayan ng mga Salita	45

• Panghihiram ng mga Salita	45
• Paggamit ng mga Patalinhagang Salita/Pahayag	46

ARALIN 4

KAHULUGAN, KAHALAGAHAN AT KATANGIAN NG PAGBASA

Kahulugan ng Pagbasa	52
Kahalagahan ng Pagbasa	54
Katangian ng Pagbasa	55

ARALIN 5

TEORYA NG PAGBASA

ADOLESCENT READING MODEL	61-70
--------------------------------	-------

MODYUL 2

ARALIN 1

MAKABULUHANG TEKSTO: DEFINISYON AT MGA BAHAGI

• Ang Teksto: Kahulugan	72
• Mga Bahagi ng Teksto o Sulatin	74
<i>Magsimulasaisangkatanungan</i>	74
<i>Magsimulasapamamagitan ng isanganekdota</i>	75
<i>Magsimulasaisangkakaiba o bagongkaalaman, ideya at opinion</i>	75
<i>Direktang pagtukoy samambabasa</i>	76
<i>Direktang paglalahad ng nakaakit na paksa</i>	76
<i>Maglarawan ng isang indibidwal, bagay o lugar</i>	76
<i>Magsimulasapaninindigan sa isang isyu</i>	76
<i>Magsimulasaisangdayalogo</i>	77
<i>Magsimulasapamamagitan ng isang sipi</i>	77

ARALIN 2

MGA URI NG TEKSTO BATAY SA LARANGAN

• Tekstong Akademiko	83
• Tekstong Propesyonal o Pandalubhasaan	84
• Tekstong Literari	88

ARALIN 3

MGA URI NG TEKSTO BATAY SA LAYUNIN AT HULWARAN

• Deskriptibo o Paglalarawan	52
• Mga Uri ng Paglalarawan	54
• Mga Katangian ng Isang tekstong naratibo	55
• Pamamaraan ng Epektibong Paglalahad	100
• Pag-iisa-isa o Enumerasyon	103
• Pagsusunod-sunod	104
Paghahambing at Pagkokontrast	107
Problema at Solusyon	108
Sanhi at Bunga	108
Mga <i>Fallacy</i> o Palasi ng Pangangatwiran	109

ARALIN 4

KASANAYANG BUNGA NG PAGBASANG MGA TEKSTONG AKADEMIKO

• Pag-uuri ng mgalmpormasyon o Detalye	117
• Pagtukoy sa Layunin o Kahalagahan ng Teksto	118
• Pagtiyak sa Damdamin, Tono at Pananaw ng Teksto	118
• Pagkilala sa Pagkakaiba ng Opinyon at/o Katotohanan	118
• Pagtukoy sa Hulwaran ng Organisasyon ng Teksto	119
• Pagsusuri Kung Balido (Factual) o Di-BalidoangPahayag	119
• Paghihinuha at Paghula ng Kinalabasan ng Pangyayari	121
• Pagbuo ng Lagom at Kongklusyon	122
• Pagbasa at Pagpapahalaga ng mgaGrapo at Talahanayan	123
<i>GrapongDalawahang Bara</i>	124
<i>Grapong Multi-bara o Maramihang Bara</i>	124
<i>GrapongDalawahangLinya</i>	127
<i>Multi-linya o MaramihangLinya</i>	127

MODYUL 3

ARALIN 1

PAGDULOG SA PAG-UNAWA NG MGA TEKSTO

• TatlongTuklasUkol sa Kalikasan ng Pagbasa	136
• AngProsesongSikolohikal ng Pagbasa	137
• AngInteraktibongProseso ng Pagbasa	139
• MetakognitibongPagbasa	147

ARALIN 2

ANG PAGSULAT BUNGA NG PAGBABASA

• Teknikal na Pagsulat	155
• Akademikong Pagsulat	156
• Reperensyal na Pagsulat	163
• Pampahayagang Pagsulat	169

ARALIN 3

PAGBABALANGKAS AT PAGBUBUOD

• Pagbuo ng Konseptong Papel	174
• Pagbabalangkang	175
• Pagpapakahulugan	177
Abstrak	181
Sintesis	189

MODYUL 4

ARALIN 1

BATAYANG KAALAMAN SA PANANALIKSIK

• Kahulugan ng Pananaliksik	199
• Disenyo at Lapit sa Pananaliksik	200
• Kuwalitatibo Kuwantitatibo	201
• Ilang Tala sa Panimulang Paghabi ng Disenyo	203
• Pangunahing Lapit sa Panlipunang Pananaliksik	204
• Katangian ng Pananaliksik	205
• Etika ng Mananaliksik	210
• Pagtukoy at Paglilimita ng Paksa	213
Mga Konsiderasyon sa Pagpill ng Paksa	215
Mga Batayan sa Paglilimita ng Paksa	216
• Pagbuo ng Konseptong Papel	218
• Pagbuo ng Tentatibong Balangkang	219
• Pagbuo ng Tentatibong Bibliyograpiya	220
• Pangangalap ng Datos	221
Mga Bahagi ng Talatanungan	223
Pamantayan para sa Mabisang Talatanungan	224
Uri ng mga Tanong	224
Uri ng Panayam	225

ARALIN 2

MGA URI NG PANANALIKSIK

• Uri ng Pananaliksik	231
Deskriptib – Sarbeyna Pananaliksik	232
Pangkasaysayang Pananaliksik (Historical Research)	232
Eksperimentalna Pananaliksik	233
Case Study	234
Project Feasibility Study	234

ARALIN 3

MGA BAHAGI NG PANANALIKSIK

• Mga Bahagi ng Pananaliksik	238
PamamaraangGagamitin	248
Populasyon	248
Paraan ng Pagpili ng Kalahok	248
Deskripsyon ng mgaRespondente	248
Instrumento	249
Paraan ng Pangangalap ng Datos	249
Uri ng GagamitingEstadistika	249
• Mga Bahagi ng Feasibility Study	253

ARALIN 4

DOKUMENTASYON NG PANANALIKSIK

• Talababa o Footnote	259
Estilong MLA	260
Estilong APA	260
GawangBanggit	261
Paraan ng Pagbuo ng Gawang-Banggit	261
Bibliyograpiya	263
Apendise	264
Bibliyograpi	237